

# 2025 BIRDER総目次

FEATURE ARTICLES		
【1月号特集】		
勇猛・勇壮 日本のワシ		
	1-17	
ワシは生態系で最強の生物?(一日一種)		
	1-18	
勇壮なる日本のワシ図鑑(長船裕紀, 藤井 薫, 小林雅裕, 國友靖彦, 戸塚 学)	1-20	
オオワシ, オジロワシが激近で観察できる!		
知床・羅臼流水クルーズ(石田光史)	1-24	
鷹揚に生きる, 南国の小さな鷺 石垣島のカンムリワシ(小林雅裕)	1-28	
湖北の大スター 山本山のおばあちゃん(池田昇平)	1-32	
狩場をつくって守る ～赤谷のイスワシの20年～(出島誠一)	1-34	
どんな環境が好き? 知床で繁殖するオジロワシ(中川 元)	1-72	
【2月号特集】		
ふしぎ発見! 鳥の巣と卵	2-19	
スズメの意外な物件選び(一日一種)	2-20	
巣や卵を観察するときは……(岡安榮作)		
	2-22	
意外と難問!? 巣 + 卵で鳥合わせ(内田 博)	2-24	
鳥の巣コレクター 鈴木まもるさんのアトリエ & コレクション 大公開!(鈴木まもる)	2-32	
不動産会社が本気で巣箱を作ったら……「いきもの東急不動産」プロジェクト		
(BIRDER)	2-34	

鳥学会で発見！高校生による街のハンター 研究(千葉美文・群馬県立新田曉高等学校 文理総 合系列 Project K)	3-72
【4月号特集】	
美しき青い鳥	4-17
青い羽は強い雄の証拠(一日一種)	4-18
瑠璃色ライフスタイル	
オオルリ(大塚敏之・安斉 俊)	4-20
コルリ(大塚敏之・安斉 俊)	4-22
ルリビタキ(森本 元・安斉 俊)	4-24
青い鳥の羽根を顕微鏡で見よう(藤井 幹)	4-26
瑠璃鳥変奏曲 オオルリは憎らしいほどモノ マネ上手だった(岡村正章)	4-28
青い鳥の撮影講座(野口正裕)	
①探索から撮影	4-30
②色調整と仕上げ	4-34
息をのむほど美しい 世界の青い鳥 (川辺 洪, 菅原貴徳, 中野耕志, 松村伸夫)	4-36
【5月号特集】	
ヤイロチョウとブッポウソウ	5-15
森の宝石たち(一日一種)	5-16
ヤイロチョウ図鑑 & 観察ガイド(中村滝男, 吉 川貴臣, 中西和夫, 渡部 孝)	5-18
ブッポウソウ図鑑 & 観察ガイド(飯田知彦, 坂 根憲昭)	5-22
彩鳥どり 世界のヤイロチョウ図鑑(松村伸夫)	5-26
希少鳥保護, これまでとこれから	
①ヤイロチョウ(中村滝男)	5-30
②ブッポウソウ(飯田知彦)	5-32
GPS でブッポウソウの渡りに迫る！(飯田知彦)	5-34
知られざるヤイロチョウの生態 調査員の 観察ノートより(平田智法)	5-36
【6月号特集】	
観たい！撮りたい！カワセミ	6-13
カワセミの物件探し(一日一種)	6-14
意外と知らない！？カワセミの暮らし 大解剖 (柴田佳秀)	6-16
日本のカワセミ類 出会い方ガイド	

ヤマセミ(大竹伸知)	6-19	
アカショウビン(大竹伸知)	6-20	
ナンヨウショウビン(小林雅裕)	6-21	
都会のカワセミと田舎のカワセミ(大竹伸知)	6-22	
ヤマセミを「普通種」に戻すには ～西中国山地の取り組み(上野吉雄)	6-24	
あこがれのシーンが撮りたい! カワセミ写真のトレンド(石田晋士)	6-26	
【7月号特集】		
列島縦断 世界遺産も鳥も楽しみたい!	7-17	
世界遺産と野鳥たち(一日一種)	7-18	
「世界遺産」の基本のキ そもそも誰が, どう決めてるの?(あけひとみ)	7-20	
観光も鳥見も満喫! 厳選世界遺産ガイド		
知床 豊稜の海でクジラも海鳥も両方楽しむ(東口彩加)	7-22	
白神山地 十二湖の森と星空の癒しの旅(齊藤拓人)	7-24	
佐渡島 トキと島の絶景を撮る(伊藤善行)	7-26	
小笠原諸島(父島) ボニンブルーの絶景と航路探鳥を楽しむ(山谷 健)	7-28	
富士山 北麓の探鳥スポットぐるっと周回コース(石田光史)	7-30	
熊野三山の奥の院 巨樹に護られた深山の聖地・玉置神社(久下直哉)	7-32	
百舌鳥・古市古墳群 相性抜群! 古墳巡りと野鳥観察(久下直哉)	7-34	
奄美大島 夜の林道ドライブで生き物観察, 非日常の体験を!(BIRDER)	7-36	
沖縄島北部 亜熱帯の緑豊かな林で固有鳥 3 種を全部盛り(宮島 仁)	7-38	
すべてがオンリーワン 日本の自然遺産のここがスゴイ!(前田尚大)	7-40	
【8月号特集】		
鶏 と 鶺鴒	8-19	
知っておきたい 鳥インフルエンザのこと(一日一種)	8-20	
鶏肉以前のニワトリの歴史(江田真毅)	8-22	
石 上神宮で愛される御神鶏たち(市村建太)	8-24	

ニワトリの骨が鳥類学になる日(川上和人)	8-26	
フライドチキンで骨格標本を作ってみた(BIRDER)	8-28	
ニワトリの原種を探せ! ～シンガポール紀行(BIRDER)	8-29	
謎多き野鳥, ウズラ(奥山正樹)	8-30	
ダーウィンが来た! 幻の鳥「ウズラ」撮影秘話(荒井恒人)	8-34	
鶺鴒の文化誌 いつしか,「身近」ではなくなつた鳥(細川博昭)	8-36	
ウズラと暮らすこと その魅力と特殊性(西海 功)	8-38	
観察難度は過去最高!? 春の草原でウズラを探せ(BIRDER)	8-39	
【9月号特集】		
サシバ・ハチクマ・ノスリ	9-17	
猛禽類の識別で大切なことは?(一日一種)	9-18	
もう迷わない! サシバ・ハチクマ・ノスリの識別講座(伊関文隆)	9-20	
いつ, どこに出る? 「鷹柱」観察 虎の巻(伊関文隆)	9-26	
サシバの渡りルート全容解明プロジェクト(藤井 幹)	9-28	
東シナ海を渡るハチクマ 気候変動がおよぼす影響(山口典之)	9-30	
亜種カラノスリの謎をひも解く(中原 亨)	9-32	
タカの渡りといえぱやっぱりココ! 白樺峠攻略ガイド(廣田純平)	9-34	
タカの飛ぶところ観察地あり! 今, 注目の渡りホットスポット		
サシバのオススメ～ 5 万人の森公園【奈良県】(天川慎太郎)	9-37	
ハチクマのオススメ～ 関門海峡【山口県・福岡県】(松本 宏)	9-38	
ノスリのオススメ～ 金華山水道山展望台【岐阜県】(秋田凜介)	9-39	
【10月号特集】		
双眼鏡なんでも Q&A	10-15	
双眼鏡の大切さ(BIRDER, 一日一種)	10-16	

お悩み① 予算抑えめでも鳥見に使える双眼鏡は？(佐々木恵介, 一日一種, BIRDER)	10-18
お悩み② 防振双眼鏡ってどんな鳥見におすすめ？(BIRDER)	10-25
お悩み③ 失敗しない双眼鏡選びのコツを教えてください！(BIRDER)	10-28
お悩み④ 双眼鏡のメンテナンスはどうしたらいいの？(高堰幸夫)	10-30
お悩み⑤ 双眼鏡作りのこだわりを知りたい！(BIRDER)	10-32
<b>11月号特集]</b>	
<b>雀(すずめ)</b>	11-17
いろんな鳥の入浴スタイル(一日一種)	11-18
身近すぎてよく知らない？スズメの基礎知識(秋山幸也, 齋田ハジメ)	11-20
“重なり”が味わいを生む スズメの羽を大解剖(新谷亮太)	11-26
スズメは托卵する!? 子育ての駆け引き(坂本春葉)	11-28
読者が撮った! 自慢のスズメ(読者の皆さん, BIRDER)	11-30
減っているはずのスズメ」を東京都心でよく見るのはなぜ？(植田睦之)	11-34
灼熱のスズメの営巣地 大都会に潜むエコロジカルトラップとは？(岡村悠太郎)	11-36
高校生が挑む! スズメの行動の謎(増田咲希, 石渡戸 優)	11-38
<b>12月号特集]</b>	
<b>鳥撮カメラ使いこなす術</b>	12-17
あなたに合う撮影スタイルは？(一日一種)	12-18
使いこなせ! 最新カメラの鳥撮お役立ち機能	
プリ連写 ～時間を戻して飛翔シーンも簡単に!～(津戸靖雅, 前島一也)	12-20
高解像度化(アップスケーリング) ～最新AIで“米粒”の鳥もきれいに大きく～(戸塚 学)	12-23
被写体追跡の極致 ～高難度! ツバメ撮影にチャレンジ～(寺沢孝毅)	12-24
カスタム設定 ～愛機を「最強の鳥撮マシン」に仕上げる!(山田芳文)	12-26

その一枚, 蘇る BIRDER 野鳥フォト・ビ フォーアフター (BIRDER, 読者の皆さん) 12-27 この冬こそ, 憧れの鳥を撮りに行こう! 「初 遠征」にもオススメな 3 大聖地 (石田光史) 12-30 その行動, 鳥を怖がらせてしまっているか も? 覚えておきたい 鳥の警戒サイン (柴 田佳秀, 菅原貴徳, 守屋年史, 安斉 俊) 12-34 「組写真」に挑戦 ～瞬間を集めて紡ぐ物 語 (中田信好, 高橋広平) 12-39	#02 ミヤマジュケイ (インド) 2-4	“きりころ”の 今, 鳥撮に夢中! (磯野貴理 子) 子) 9-41	「中秋の名月とハチクマ」(ハチクマ) (安倍郁 二) 9-49	#24 世界・東アジアの鳥類標識調査 (尾崎 清明) (最終回) 12-48	#09 デイノニクス 鳥の手首 12-54
	#03 ベニジュケイ (中国) 3-4	#01 ルリビタキを求めて富士山へ 9-41	「もみじのステージ」(オシドリ) (安藤博人) 10-44	<b>Zoomers の個視探々</b> (及川樹也, 加藤銀次, 根本宗一郎, 澤本将太) 12-48	<b>Field Report</b> (水谷高英) 1-56
	#04 オナガギジ (中国) 4-4	#02 あこがれのシマエナガとの出会い 12-42	「紅葉と下嘴」(カワセミ) (千葉 公) 10-45	#22 カモ類の雑種 雌の識別 1-48	#169 ハヤブサの狩り。 2-56
	#05 ミカドギジ (台湾) 5-4	<b>短期集中連載 絶滅危惧の鳥, 現場から のレポート</b>	「ゴールデンアワー」(ソリハシセイタカシギ) (肥 後真紀) 11-46	#23 セキレイ類の雑種の識別 2-48	#170 生きものたちに起きている変化を見逃 すな。 2-56
	#06 カラヤマドリ (中国) 6-54	ヤンバルクイナたちの今! ① (戸塚 学) 4-42	「湖畔の夕暮れ」(コハクチョウ) (大西秀信) 11-47	#24 月明かりや街明かりでの夜間探鳥 3-48	#171 大陸型チュウヒを追って。 3-56
	#07 キンケイ (中国) 7-4	ヤンバルクイナたちの今! ② (戸塚 学) 5-39	「アルビノ」(オシドリ) (安藤博人) 12-46	#25 シギ・チドリ類の扱われにくい類似種 4-50	#172 思わぬ出会い。 4-56
	#08 ギンケイ (中国) 8-4	ヤンバルクイナたちの今! ③ (戸塚 学) 6-50	「金鵒」(アオジ) (行森英治) 12-47	#26 野鳥カウント入門 ～水鳥を例に 5-50	#173 冬鳥がいない!? 5-56
	#09 ニジギジ (インド) 9-4	アホウドリ 100 万羽へのロードマップ ① (富 田直樹) 8-46	<b>厳選! 投稿鳥写真 特別編 ～ワンランク 上を目指す 投稿写真のツボ～</b> (叶内拓哉) 6-60	#27 Zoomers メンバーの鳥見スタイル① 6-60	#174 やっといつもの春が。 6-66
	#10 ミノギジ (インド) 10-4	アホウドリ 100 万羽へのロードマップ ② (油 田照秋) 9-44	#01 「赤い木の実と鳥」, 「水鏡」 1-44	#28 撮影による鳥の識別 7-50	#175 春の利根川水系鳥巡り。 7-56
	#11 カムリキジ (インド) 11-4	アホウドリ 100 万羽へのロードマップ ③ (富 田直樹, 油田照秋) 10-40	#02 「鳥と昆虫」, 「モビングや争い」 4-46	#29 小鳥の渡り観察 8-54	#176 タマシギをもっと知りたい。IV 8-60
	#12 シロミミキジ (中国) 12-4	<b>叶内拓哉セレクト 厳選! 投稿鳥写真</b> (読者の皆さん, 叶内拓哉) 1-42	#03 「草原の花と鳥」, 「タカの渡り」 7-46	#30 挑戦! 大形カモメ類 ～モンゴルセグロ カモメを探す 9-52	#177 猛暑と豪雨の夏が来たー。 9-56
	<b>BIRDER Graphics</b> 6-50	「紅白珠」(アオバト) (山下裕司) 1-42	#04 「紅葉と鳥」, 「色变わりの鳥」, 「夕日と 鳥」 10-46	#31 トカラ列島のアカコッコ 10-50	#178 チュウヒの繁殖地を訪ねる。 10-56
表紙 カムリワシ (小林雅裕) 1 サンコウチョウの営巣 (鈴木まもる) 2 ツミ (中村友洋) 3 コルリ (大塚敏之) 4 ヤイロチョウ (中西和夫) 5 カワセミ (岡本幸太郎) 6 トキ, ケイマフリ, アカヒゲ, アカガシラカラスバ ト (高野 丈, 東口彩加, 中村友洋, 一般社団法人小笠 原村観光協会) 7 ニワトリ (セラム種) (松下和久) 8 ハチクマ (戸塚 学) 9 アナホリフクロウ (菅原貴徳) 10 スズメ (熊谷 勝) 11 ヤマセミ (太竹伸知) 12  <b>野鳥アートカレンダー 水谷高英「美しき 猛禽たち」</b> チュウヒ (大陸型雄) 1-1, 65 コミミズク 2-1, 65 ハイイロチュウヒ 3-1, 65 ツミ 4-1, 65 チョウゲンボウ 5-1, 65 マダラチュウヒ 6-1, 75 チゴハヤブサ 7-1, 65 ハチクマ 8-1, 65 サシバ 9-1, 65 コチョウゲンボウ 10-1, 65 ケアシノスリ 11-1, 65 クマタカ 12-1, 65  <b>キジの棲むアジアの秘境を訪ねて</b> (川辺 洪) 1-4	Бүркітші- ブルクツチュ - モンゴル西部の大 地と鷹匠文化 (松尾 純) 1-6 全日本“鳥”フォトコンテスト in JBF 2024 入賞作品 2-6 世界屈指のホットスポット Mata Atlática のハチドリたち (水口博也) 3-6 瑠璃三鳥 ～萌え出ずる若葉の中で (吉野俊 幸) 4-6 初夏の韓国 探鳥紀行 (戸塚 学) 5-6 瞬撮——カワセミの“時”を止める (岡本幸太 郎) 6-4 氷雪の世界で生きるペンギンたち (中村恵美) 6-34 草原の世界で生きるペンギンたち (岡田裕介) 6-40 2 羽の鳥 四季を追う 14 の物語 (数 重幸) 7-6 花と鶏 美しいニワトリたちがいる庭 (松下和 久) 8-6 スコットランド北部 懸崖の鳥 ～岩棚で命を 育む海鳥たち (寺沢孝毅) 9-6 モズ疾る いつもの散歩道 (山田芳文) 10-6 たくましく, いまを生きる スズメたちの四季 (今 井 剛) 11-6 愛らしく, 力強く, 冬を生きる 河川敷のコミミ ズク (水中伸浩) 12-6 <b>高柳明音の推し鳥に会いたい!</b> (BIRDER, 高柳明音) 2-41	「氷結と融解 白と赤」(オオマシコ) (藤見聖也) 1-43 「リフレクション」(トウネン) (小林 謙) 2-44 「タッチアンドゴー」(コアジサシ) (山田俊宏) 2-45 「赤ウインナーみたい!」(ヒヨドリ) (高間守雄) 3-44 「水場をめぐるって」(ツグミ, ヒレンジャク) (安藤 博人) 4-44 「ご挨拶」(オオワシ, ミサゴ) (一村高司) 4-45 「キビタキの叫び」(キビタキ) (松岡哲弘) 5-46 「対決」(キジ) (田中義和) 5-47 「ビックリした」(ケアシノスリ) (大西秀信) 6-56 「新たな命の糧として」(ノビタキ) (藤見聖也) 6-57 「狙いを定めて……」(ハイイロチュウヒ) (中島 智洋) 7-44 「何が見えるの」(ノビタキ) (駒村直利) 8-50 「真白なお花畑で」(チュウシャクシギ) (大西秀 信) 8-51 「潮風に乗って」(ノスリ) (池上隼平) 9-48	「中米の鳥類標識調査事情 (鳥飼久裕) 1-46 #13 奄美大島の標識調査事情 (鳥飼久裕) 1-46 #14 センニュウとヨシキリのホットスポット ～ 米子水鳥公園 (桐原佳介) 2-46 #15 コムケ湖の鳥は, 何処から来て何処へ 行く (大館和広) 3-46 #16 新潟県の市民バンダーと標識調査 (千 葉 晃) 4-48 #17 ハクセキ道場 (東京都葛西橋・千葉県市 川橋) (亀谷辰朗) 5-48 #18 長崎県生月島の渡り鳥調査 (馬田勝義) 6-58 #19 UU バンディングへようこそ (水田 拓) 7-48 #20 10 万羽の足環からウミネコの生態を探 る (成田 章) 8-52 #21 手の中の鳥, 足環とともに海を越えて (細 谷 淳) 9-50 #22 標識調査「沼」のその先へ ～渡良瀬 遊水地～ (深井宣男) 10-48 #23 繁殖期の鳥類標識調査から見えるも の (川路則友) 11-48	鳥の形態学ノート (川口 敏) 1-52 #178 アオサギ 成体の基準 1-52 #179 アオサギ 風切羽 2-52 #180 アオサギ 趾の謎 (最終回) 3-52  <b>鳥の“都会暮らし はじめました”</b> (柴田佳秀, 安斉 俊) 1-54 #82 調整池でバンが繁殖 1-54 #83 アイドルに負けない人気のコミミズク 2-54 #84 鳥の都会暮らしとは (最終回) 3-54  <b>鳥の来た道</b> (川口 敏) 4-54 #01 始祖鳥 死体の観察 4-54 #02 始祖鳥 骨の観察 5-54 #03 始祖鳥 羽 6-64 #04 ヘスペロルニス プロフィール 7-54 #05 ヘスペロルニス 頭部の観察 8-58 #06 ヘスペロルニス 趾の観察 9-58 #07 デイノニクス 前傾姿勢 10-54 #08 デイノニクス 羽毛は生えていたか? 11-54	#180 ここから始まった。風の道を辿る旅。 (最終回) 12-56  <b>ぶらり・鳥見 散歩道</b> (ぶ 鳥くん) 1-58 首都圏屈指の冬鳥密度! (茨城県つくば市・高 崎自然の森) 1-58 冬の草原の鳥 オールスターズ (岡山県笠岡市・ 笠岡湾干拓地) 2-58 渡り鳥のジャンクション 淀川三川合流域 (京 都府八幡市・かわきた自然運動公園周辺) 3-58 固有種と絶景の森 (鹿児島県龍郷町・奄美自然観 察の森) 4-58 南国の「岩の干潟」(沖縄県糸満市米須海岸) 5-58 ひと味違う, 東北の夏鳥 (岩手県宮古市・区界高 原) 6-68 白神山麓, 山紫水明の里 (秋田県藤里町) 7-58 秋に訪れるべき桜の名所 (千葉県柏市・あけぼの 山公園) 10-58 100 種超の鳥が訪れる巨大なため池 (大阪 府岸和田市・久米田池) 11-58 ほぼ丸一日, シマエナガにどっぷり浸かる (緑ヶ丘公園 (北海道帯広市)) 12-58  <b>BIRD CHALLENGE by Jizz</b> (神戸宇孝) 1-62 #67 マツ林で群れる鳥 1-62 #68 大形の白い鳥 2-62 #69 草地に群れる鳥 3-62



#70 南西諸島の畑	4-62
#71 春の高原	5-62
#72 初夏の溪流	6-72
#73 広い水面上を飛ぶ鳥	7-62
#74 真夏の高原の鳥	8-62
#75 水田地帯の鳥	9-62
#76 電柱に止まる鳥	10-62
#77 ヨシ原にいる鳥	11-62
#78 公園の樹林	12-62
<b>鳥見 ながら 生き物さがし</b> (ひたき)	
#01 春の林で足元のチョウを楽しむ	4-66
#02 日本海の不思議アイランド飛鳥の春	5-66
#03 初夏のブナ林で見られる生き物	6-76
#04 夏の母島の生き物	7-66
#05 北アルプスの高山植物	8-66
#06 タカの渡りで見られるアカトンボ	9-66
#07 秋の高原で見られる花	10-66
#08 カンボジアの浸水林で見られた生き物	11-66
#09 カンボジアの低地常緑林を歩く	12-66
<b>鳥類学の扉</b> (植村慎吾, 岩間 翠)	
#01 騒音マスキング	1-66
#02 飛べないオウムの生存戦略 ～カカボは2色いる	2-66
#03 “空き巣”にご用心 侵入者の心理を利用した高度な作戦	3-66
#04 迷鳥と渡り鳥はどう区別する? ～迷鳥と集団の年齢比	4-68
#05 1人でできない調査	5-68
#06 オオニワトリ あずまやの音響効果	6-80
#07 コミュニケーション上手が有利!? 情報通な鳥は食べられるものを知っている	7-68
#08 ジョウビタキ流 カッコウの托卵防衛術	8-68
#09 キツツキが生み出す命のすみか マゼランキツツキの役割	9-68
#10 動けない卵のための紫外線対策	10-68
#11 冬のなわばり確保で生存率アップ!	11-68

#12 鳥の夜の視覚	12-68
<b>ザ・ニッポンの鳥</b> (大橋弘一)	
#01 プロローグ	1-68
#02 アオゲラ	2-68
#03 タンチョウ	3-68
#04 ノジコ	4-70
#05 ホトギス	5-70
#06 オオジシギ	6-78
#07 クロツグミ	7-70
#08 カヤクグリ	8-70
#09 ヒヨドリ	9-70
#10 セグロセキレイ	10-70
#11 トキ	11-70
#12 コゲラ	12-70
<b>ゆるトリ雑学</b> (てんキュー)	
#01 そこまでしてるの!? カッコウの驚きの戦略	1-70
#02 ニワトリの卵。白い卵と赤い卵って何が違うの?	2-71
#03 雛を守るたまごの“バリア機能”①「クチクラ層」	3-71
#04 雛を守るたまごの“バリア機能”②「殺菌酵素リゾチーム」	4-73
#05 鳥の「全長」ってどこからどこまで? どうやって測るの?	5-73
#06 鳥ならではの身体測定「翼」「嘴」「足」はどうやって測るの?	6-82
#07 世界共通の名前! 意外とおもしろい“学名”のしくみ	7-73
#08 知られざる鳥のお風呂事情! 鳥が水浴びをするワケ	8-73
#09 水だけじゃない! 鳥たちの♂ボディケア 蟻浴・煙浴	9-73
#10 川辺で翼を広げる黒い鳥! なんてそんなポーズで固まってるの?	10-73
#11 電線に止まる鳥はなんでしびれないの?	11-73
#12 冷たい池でも「裸足」の水鳥たち。足が凍らないのはなぜ?(最終回)	12-73
<b>OTHER ARTICLES</b>	
秋の渡り鳥との出会いを楽しむ BIRDER 観察 & 撮影会 in 葛西臨海公園(中村利和)	1-36

国立科学博物館 特別展「鳥 ～ゲノム解析が解き明かす新しい鳥類の系統～」BIRDER 的見どころ紹介(BIRDER)	1-38
韓国のヤイロチョウ事情 ～分布拡大と開発の危機(五百澤日丸)	1-40
大口径・高倍率でも防振なら快適 ピクセン ATERA II ED H16×50WP(瀬尾桂一)	1-61
BIRDER 観察 & 撮影会 OM SYSTEM OM-1 MarkII で季節の移り変わりを撮る(菅原貴徳)	2-38
防振・高倍率・ED レンズで遠くの鳥も鮮明に フジノン TS-L 2040(澤本将太)	2-61
進化した手ぶれ補正で超望遠撮影を快適に M.ZUIKO DIGITAL ED 100-400mm F5.0-6.3 IS II(中村利和)	3-40
「サバンナで働きたい!」日本人女性初のサファリガイド、太田ゆかさんインタビュー(BIRDER)	3-42
薄明薄暮の観察の強い味方 スワロフス キー NL Pure 10×52(小柳 恵)	3-61
注目のあのレンズが試用機に! BIRDER 観察 & 撮影会@三番瀬 開催決定	3-64
AI 生成画像は野鳥観察を変えてしまうのか? ～前編～(スティーブン・メンジー, 平岡 考)	4-39
よい鳥撮は, よい観察から BIRDER 観察 & 撮影会@三番瀬 参加募集	4-61
AI 生成画像は野鳥観察を変えてしまうのか? ～後編～(スティーブン・メンジー, 平岡 考)	5-42
過酷な撮影環境でも狙った瞬間は逃さない M.ZUIKO DIGITAL ED 100-400mm F5.0-6.3 IS II(佐藤 圭)	6-30
全日本“鳥”フォトコンテスト in JBF 2025 作品募集	6-32
南豪探鳥紀行 ～ゲールドの野望の足跡を辿る①タスマニア島(川口 敏)	6-46
大口径・高倍率を双眼鏡の新たな選択肢に ツァイス SFL 12x50(田仲謙介)	6-71

荒れた海でも暗所でも, 鳥本来の美しさを引き出す M.ZUIKO DIGITAL ED 100-400mm F5.0-6.3 IS II(川辺 洪)	7-42
手のひらサイズの小型防振双眼鏡 ニコン「STABILIZED 12x25 S,10x25 S」(中村忠昌)	7-61
【募集】自慢のスズメフォト／ BIRDER 野鳥フォト・ビフォーアフター	8-41
南豪探鳥紀行 ～ゲールドの野望の足跡を辿る②シドニー(川口 敏)	8-42
雨を味方に撮れ高上々! 春の干潟探鳥 BIRDER 観察 & 撮影会@三番瀬 開催レポート(BIRDER)	8-48
【募集】自慢のスズメフォト／ BIRDER 野鳥フォト・ビフォーアフター	9-40
美しく・カッコいい猛禽撮影の味方 OM SYSTEM OM-1 MarkII／M.ZUIKO DIGITAL ED 150-400mm F4.5 TC1.25x IS PRO(中村利和)	9-46
どこに, どのくらいいる? 今こそ知りたい奄美の鳥のこと ～サントリー世界愛鳥基金と奄美大島の希少鳥保全の取り組み(BIRDER)	9-60
南豪探鳥紀行 ～ゲールドの野望の足跡を辿る③シドニー郊外(川口 敏)	10-36
OM SYSTEM OM-1 MarkII ／M.ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm F2.8 IS PRO(清水哲朗)	10-42
BIRDER 観察 & 撮影会@水元公園 開催! あこがれの PRO レンズで秋冬の鳥撮影	10-64
5羽から500羽へ コウノトリと共生するまち(高野 丈)	11-40
鳥も風景も美しく! 鳥撮がより豊かになる新レンズ M.ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm F2.8 IS PRO(菅原貴徳)	11-44
BIRDER 観察 & 撮影会@水元公園 参加募集 ～あこがれの PRO レンズで秋冬の野鳥撮影～	11-61
ジャパンバードフェスティバル 2025 開催	11-72
年末恒例 2026 年カレンダープレゼント	12-38

“フラッグシップ同等”の実力はいかに? OM SYSTEM OM-3(川辺 洪)	12-44
【募集】かっこいい・かわいい・ビックリ! 自慢のカラス写真／動画エピソード	12-72
<b>今月のプレゼント</b>	
1-64, 2-64, 3-64, 4-64, 5-64, 6-74, 7-64, 8-64, 9-64, 10-64, 11-64, 12-64	
<b>特別付録</b>	
鳥見手帖 2025	1
<b>BIRDER's BOX</b>	
1-74, 2-74, 3-74, 4-74, 5-74, 6-84, 7-74, 8-74, 9-74, 10-74, 11-74, 12-74	
<b>BOOK REVIEW</b>	
1-77, 2-77, 3-77, 4-77, 5-77, 6-83, 7-77, 8-77, 9-77, 10-77, 11-77, 12-77	