

2024 BIRDER総目次

| FEATURE ARTICLES | |
|---|------|
| 【1月号特集】 | |
| これでわかる！野鳥撮影の最新トレンド | 2-32 |
| 1-17 | |
| あなたの撮りたい鳥は？(一日一種) | 1-18 |
| 今、人気の被写体(鳥)はこれ！最新、鳥撮トレンド調査(BIRDER) | 1-20 |
| ミラーレス一眼専用 最新 超望遠レンズカタログ(BIRDER) | 1-24 |
| まだまだ現役！超望遠コンデジ(BIRDER、高城幸夫) | 1-28 |
| チョイ足し！鳥撮りお役立ちグッズ(BIRDER) | 1-30 |
| 読者が撮った！「人工物と鳥」の写真(読者の皆さん、BIRDER) | 1-34 |
| 鳥撮影あるある(BIRDER、いいだかずみ) | 1-40 |
| 鳥撮マナー事件簿 2024(よ鳥くん) | 1-70 |
| 【2月号特集】 | |
| ウソ、ベニマシコ……冬の赤いアトリ | 2-19 |
| いちばん身近な赤い鳥(一日一種) | 2-20 |
| 赤い鳥はどこにいる？見つけ方ガイド～ヨシ原・林道・山地や崖地・マツ林～(中野泰敬、齋田ハジメ) | 2-22 |
| 赤い鳥に会いに行こう！～北海道のギンザンマシコ～(佐藤 圭、齋田ハジメ) | 2-28 |
| 赤い鳥に会いに行こう！～宿で極上鳥見旅～(BIRDER) | 2-30 |
| 冬の調整池でベニマシコを観る ～目印は声と白い尾、枯れ野に咲く紅花(BIRDER) | |

| | |
|--|----------|
| イスカ、なんでコンクリート舐めてるの？(和田剛一、ILB会) | 2-34 |
| “降格”の真相は？コベニヒワが亜種になった理由(先崎理之) | 2-36 |
| 【3月号特集】 | |
| 鳥のプロポーズ大作戦 | 3-15 |
| ドキドキ♡恋の駆け引き(一日一種) | 3-16 |
| 観察してみよう！鳥の求愛ディスプレイ(一日一種、BIRDER、櫻井佳明、今野 怜) | 3-18 |
| 外見や声に隠れた、鳥の本当の「モチ基準」とは？(上田恵介、BIRDER) | 3-26 |
| 雌が求愛する鳥の謎(上田恵介) | 3-28 |
| 野鳥写真家が見た 私たちの「プレゼント戦術」(戸塚 学) | 3-30 |
| 京都水族館ペンギン相関図 2024 ～恋模様はペンギンそれぞれ～(BIRDER、京都水族館) | 3-33 |
| ニワシドリのお庭拝見 ～求愛のためだけ！驚きの建築術(松井 淳) | 3-36 |
| 極楽鳥の棲む秘島を訪ねて ～ウォレスの軌跡をたどる旅～(川辺 洪) | 3-38, 70 |
| 【4月号特集】 | |
| 徹底解説！基本 12 種 + チャレンジ 4 種 シギチのバレード | 4-17 |
| シギチの基本 12 種・頻出用語解説(BIRDER、一日一種) | 4-18 |
| ここがおもしろい！干潟ウォッチングレポ | |

| | |
|--|------|
| (BIRDER、でこばち商店) | 4-22 |
| マイスターからの挑戦状 骨太シギチ識別講座(澤本将太、橋本宣弘) | 4-28 |
| 読者が撮った！シギチのお気に入り写真(読者の皆さん、奴賀俊光、BIRDER) | 4-32 |
| 干潟の鳥見には防振双眼鏡が最適解(BIRDER) | 4-36 |
| 増えた？減った？シギチの最新事情(守屋年史) | 4-70 |
| 13年連続飛来！谷津のキアシシギ(馬渡和華) | 4-72 |
| 【5月号特集】 | |
| 丸わかりフクロウ類 | 5-17 |
| 闇夜のサイレントキラー(一日一種) | 5-18 |
| 偏愛フクロウ図鑑 コテコテのフクロウ通による、フクロウ愛 120%の雑録集(川辺 洪、柴田佳秀、永田 鶴、原 星一) | 5-20 |
| 形と暮らし フクロウってこんな鳥(永田 鶴) | 5-30 |
| 保全の主役は高校生！～フクロウ保護プロジェクト(丹下 浩) | 5-34 |
| 首都圏の孤立緑地にすみはじめたフクロウたち(樋口亜紀) | 5-36 |
| 作業効率が大幅アップ！AIが活躍するシマフクロウ調査(斎藤睦巳) | 5-38 |
| 個体の9割を追跡！世界に誇る、ダイオコノハズク研究(澤田 明) | 5-40 |
| 交通事故からシマフクロウを救え！(齊藤慶輔) | 5-70 |
| 【6月号特集】 | |
| 涼感！とっておき鳥見ハイキング | 6-15 |
| いろんな山の楽しみ方(一日一種) | 6-16 |
| そうだ、山に鳥を見に行こう！鳥見ハイキングの基礎知識(神戸宇孝) | 6-18 |
| 夏鳥と眺望を楽しむためのルートガイド 鳥見ハイキング とっておきの6コース | |
| 戦場ヶ原[栃木県](齋藤禎治) | 6-20 |
| 上高地[長野県](前田篤史) | 6-22 |
| レンゲ沼・中瀬沼探勝路[福島県](増淵翔太) | 6-24 |
| ぬかびら源泉郷[北海道](及川樹也) | 6-26 |

| | |
|--|------|
| 六甲山[兵庫県](紀田俊明) | 6-28 |
| 奥大山[鳥取県](藤井 幹) | 6-30 |
| ココロさえずる、鳥見ハイク あこがれの鳥6選(millie) | 6-32 |
| 低山=安全な山ではない！パーダーが知っておくべき、山歩きのリスク管理(木元康晴) | 6-34 |
| 木曾駒ヶ岳でライチョウを見たい！(BIRDER) | 6-36 |
| 400g以下限定 軽さが命！小型双眼鏡(BIRDER) | 6-38 |
| 【7月号特集】 | |
| 人生を変える鳥の本 | 7-17 |
| 夏は読書もいいかも？(一日一種) | 7-18 |
| 私の鳥見人生を変えた1冊 鈴木俊貴 | 7-20 |
| 松原 始 / 齊藤慶輔 | 7-21 |
| 三上かつら / 鳥飼否宇 | 7-22 |
| 安藤英賢 / 坂根勝美 | 7-23 |
| 菅原貴徳 / きのしたちひろ | 7-24 |
| 川上和人さんに聞く「ヒットする本」の作りかた(川上和人) | 7-25 |
| “鳥沼にはまる”テーマ別の良書選(平岡 考、BIRDER、高木憲太郎、川辺 洪) | 7-26 |
| 大人も読んで楽しい、子ども向け鳥図鑑(柴田佳秀) | 7-30 |
| 絶版・古書15選 (BIRDER、鳥海書房) | 7-32 |
| 一冊の本ができるまで (BIRDER) | 7-34 |
| 担当編集が語る、文一のイチ押し鳥本(BIRDER) | 7-36 |
| 暑すぎる日は映画鳥見はいかが？(坂根勝美) | 7-38 |
| 詠んでたのしむ探鳥会 レポ (BIRDER、増田 徹、佐野すずめ) | 7-70 |
| 【8月号特集】 | |
| ブンチョウ | 8-17 |
| これが野生のブンチョウだ！(一日一種) | 8-18 |
| ブンチョウのふるさとを訪ねて(田仲謙介) | 8-20 |
| 意外と知らないブンチョウの体のヒミツ(海老沢和荘) | 8-22 |

| | |
|--|-------|
| Aloha! プンチョウのハワイ暮らし(小島奈緒美) | 8-24 |
| ブンチョウ研究最前線 繁殖成功の秘訣は、目チカラと嘴パッチン(相馬雅代) | 8-28 |
| ブンチョウ流芸術鑑賞(一方井祐子、渡辺 茂) | 8-30 |
| 日本人と文鳥 400年史(細川博昭) | 8-32 |
| 白文鳥の町、弥富の文鳥文化復活を目指して(佐屋高校文鳥プロジェクト) | 8-36 |
| “ブンチョウの楽園”に行ってみた(BIRDER) | 8-39 |
| 白文鳥のこと(中村 文) | 8-70 |
| 【9月号特集】 | |
| 秋の鳥見を10倍楽しむ術 | 9-17 |
| はじめての渡りチャレンジ(一日一種) | 9-18 |
| 鳥見力を鍛える！秋の渡り観察(渡部良樹) | 9-20 |
| 苦手を攻略 秋の「幼鳥」図鑑(先崎啓究) | 9-22 |
| この秋、訪れるべき日本海の4つの島 天売島(寺沢孝毅) | 9-28 |
| 飛鳥(築川堅治) | 9-29 |
| 栗島(岡田成弘) | 9-30 |
| 対馬(貞光隆志) | 9-31 |
| 鳥の渡り研究最前線(きのしたちひろ) | 9-32 |
| 都市公園で狙え！秋の大型(平野叶大) | 9-36 |
| 渡りのルートは「鳥に聞く」アカショウビン(植村慎吾) | 9-70 |
| オオハクチョウ・コハクチョウ(嶋田哲郎) | 9-71 |
| 【10月号特集】 | |
| 羽と翼 | 10-17 |
| わかると楽しい！羽と翼の基礎(一日一種) | 10-18 |
| 魅惑の羽根の世界(藤井 幹) | 10-20 |
| 羽根で年齢を見分ける4つのポイント(藤井 幹) | 10-25 |
| 派手な鳥も地味な鳥も「羽の中身」は同じだった!? 羽毛のメカニズムを探る(森本 元) | 10-30 |
| 白いカワセミは普通のカワセミに戻れるか？(山本直幸) | 10-34 |

| | |
|---|-------|
| 野鳥が飛翔する姿は、華麗だ。『華麗なる野鳥飛翔図鑑』の見どころ(BIRDER、小堀文彦) | 10-36 |
| 羽根コレクターインタビュー(BIRDER) | 10-38 |
| 落ちていたトキの羽根は「特別天然記念物」ではない!? 「野鳥の羽根を拾うこと」は法律違反になるか？(中島慶二) | 10-70 |
| 【11月号特集】 | |
| ツグミ科の逆襲 結局、ツグミってどんな鳥？ | 11-17 |
| 消えたツグミ科がまた復活？(一日一種) | 11-18 |
| 不器用なほどカワイイ!? ツグミの魅力、再発見(瀬尾桂一) | 11-20 |
| 新分類対応 ツグミ科紳士録 観察難易度別 覚えておきたい「ツグミ以外のツグミ」たち(よ鳥くん) | 11-24 |
| ヒタキとツグミ、ちょっと複雑な事情 ～「ツグミ科」消失と復活の謎(平岡 考) | 11-31 |
| ツグミ類、越冬前線北上中(植村慎吾) | 11-32 |
| アカハラ不在が招いたカラアカハラ ～西中国山地の例から～(上野吉雄) | 11-35 |
| 増えている？減っている？三宅鳥のアカコッコ(内藤明紀) | 11-36 |
| 【12月号特集】 | |
| 見たい！知りたい！カラ類 | 12-17 |
| 白黒でちょっと似ているカラ類たち(一日一種) | 12-18 |
| 冬の小鳥混群図鑑(BIRDER、弘岡知樹) | 12-20 |
| 読者が撮った！お食事中的カラ類(読者の皆さん、BIRDER、柴田佳秀) | 12-24 |
| ご当地！カラ類混群メンバー(読者の皆さん、BIRDER) | 12-29 |
| シジュウカラのジェスチャー 翼をパタパタ「お先にどうぞ」(鈴木俊貴) | 12-30 |
| 決め手は「セキュリティー」シジュウカラ巣箱の新しい形(藤井 幹) | 12-32 |
| 混群観察のコツ(中村忠昌) | 12-34 |
| 伊豆諸島のヤマガラは今どうなってる？(藤田 薫) | 12-70 |
| ENJOY BIRDING | |
| 表紙 | |
| タンチョウ(中野耕志) | 1 |

| | |
|----------------|----|
| オオマシコ(中村利和) | 2 |
| ヒヨクトリ(川辺 洪) | 3 |
| オオソリハシシギ(野口正裕) | 4 |
| トラフズク(川辺 洪) | 5 |
| オオルリ(水中伸浩) | 6 |
| カルガモ(北野真弓) | 7 |
| ブンチョウ(BIRDER) | 8 |
| ツツドリ(中村利和) | 9 |
| カワセミ(山本直幸) | 10 |
| ツグミ(菅原貴徳) | 11 |
| ゴジュウカラ(水中伸浩) | 12 |

| | |
|--------------------------|----------|
| 野鳥アートカレンダー 作家の手仕事 | |
| つくみ | 1-1, 65 |
| orange.sky | 2-1, 65 |
| 鳥類菓子図録 | 3-1, 65 |
| CANCAN | 4-1, 65 |
| orange.sky | 5-1, 65 |
| つくみ | 6-1, 65 |
| 内山春雄 | 7-1, 65 |
| ともだあやの | 8-1, 65 |
| CANCAN | 9-1, 65 |
| 鳥類菓子図録 | 10-1, 65 |
| 内山春雄 | 11-1, 65 |
| ともだあやの(最終回) | 12-1, 65 |

| | |
|---------------------------|------|
| 叶内拓哉セレクト 厳選! 投稿鳥写真 | |
| (読者の皆さん、叶内拓哉) | |
| イスカ(川上仁司) | 1-4 |
| コハクチョウ(大西秀信) | 1-5 |
| アオシギ(岸 久司) | 2-4 |
| クマガラ(田中かおり) | 3-4 |
| ヤマドリ(吉村正則) | 3-5 |
| メジロ(加藤博章) | 4-4 |
| ハイタカ(新井康弘) | 4-5 |
| ヤマガラ(小澤利光) | 5-4 |
| ダイサギ(中島智洋) | 5-5 |
| キジ(千葉 公) | 6-4 |
| トビ(安藤博人) | 6-5 |
| チョウゲンボウ(田中義和) | 7-4 |
| コハクチョウ(大西秀信) | 7-5 |
| オオミズナギドリ(三橋直樹) | 8-4 |
| ハクセキレイ(田中 洋) | 8-5 |
| カツオドリ(横山凌汰) | 9-4 |
| ヒゲドリ(小松啓志) | 10-4 |

| | |
|--|------|
| ボルネオタンビヘキサン(橋田光明) | 10-5 |
| オシドリ・オオタカ(安藤博人) | 11-4 |
| エナガ(吉村さゆり) | 12-4 |
| ベニヒワ(樋川 剛) | 12-5 |
| BIRDER Graphics | |
| ニュージーランド亜南極諸島 ～僻遠の孤島で命を育む、ペンギンとアホウドリ(寺沢孝毅) | 1-6 |
| 全日本“鳥”フォトコンテスト in JBF 2023 入賞作品 | 2-6 |
| 冬ぎれの契り 湖国に舞い降りた 2 羽のカナダヅル(野村 明) | 3-6 |
| サバンナを翔ける荒鷺(金子裕昭) | 4-6 |
| 花と鳥を追いかけて(北野真弓) | 5-6 |
| カワセミ散歩で出会った奇跡の日々(山本直幸) | 6-6 |
| あおによし 奈良平城宮跡の鳥たち「夏」(藪 重幸) | 7-6 |
| “野生”のペットバード(岡本勇太) | 8-6 |
| 鎮守の森のフクロウ(佐藤 圭) | 9-6 |
| 田んぼの四季と鳥たち(鶴見直也) | 10-6 |
| カワガラス 京都の溪流でつなく命(水中伸浩) | 11-6 |
| も ぼ 萌映える 可憐な冬の小鳥たち(戸塚 学) | 12-6 |

| | |
|--------------------------------------|-------|
| 高柳明音の推し鳥に会いたい! (BIRDER, 高柳明音) | |
| #01 ふなばし三番瀬海浜公園 | 4-37 |
| #02 井頭公園 | 6-39 |
| #03 TSUBASA とり村 | 8-41 |
| #04 井の頭恩賜公園 | 10-41 |
| #05 水元公園 | 12-43 |
| 夜渡り観察の楽しみ (原 星一) | |
| #09 夜渡りカウント術, 識別編 | 1-42 |
| #10 夜渡り撮影術 | 2-42 |
| #11 春の夜渡り | 3-42 |
| #12 夜渡りの魅力とこれから(最終回) | 4-42 |
| 標す・識る・調べる・查べる ～足環とともに 100 年 | |
| #01 足環をつけ続けて 100 年(水田 拓) | 1-44 |

| | |
|--|-------|
| #02 古くて新しい調査(水田 拓) | 2-44 |
| #03 標識で探る, 鳥の寿命(油田照秋) | 3-44 |
| #04 標識調査が中池見湿地を救った(仲村昇) | 4-44 |
| #05 モニタリングとしての標識調査(森本 元) | 5-44 |
| #06 新分類や初記録につながる標識調査(齋藤武馬) | 6-44 |
| #07 鳥が運ぶマダニから見えるもの(高野 愛) | 7-44 |
| #08 アホウドリの年齢を“正しく”知るには?(今野 怜) | 8-44 |
| #09 袋の中をのぞいてみれば(大河原恭祐) | 9-44 |
| #10 鳥の糞も捨てたもんじゃないう話(上塚浩司) | 10-44 |
| #11 標識調査で解き明かすジシギの謎(小田谷嘉弥) | 11-44 |
| #12 鳥類観測ステーションはじめて物語 ～福島潟～(風間辰夫) | 12-46 |
| Zoomers の個視探々 (及川樹也, 加藤銀次, 根本宗一郎, 澤本翔太) | |
| #10 ムネアカタヒバリとマミジロタヒバリ 越冬期の探し方 | 1-46 |
| #11 カモ類の雄化 | 2-46 |
| #12 亜種タイワンハクセキレイの形態 | 3-46 |
| #13 シギ・チドリ類の第 1 回夏羽の識別 | 4-46 |
| #14 春のホオジロ類 野外識別のコツ | 5-46 |
| #15 個体識別 | 6-46 |
| #16 身近な鳥の年齢識別 ～イソシギを例に | 7-46 |
| #17 イイジマムシクイ 識別と渡り個体の探し方 | 8-46 |
| #18 初夏～秋のオオセグロカモメ | 9-46 |
| #19 陸からの海鳥観察:北海道東部太平洋岸を例に | 10-46 |
| #20 三列風切によるカモ類の識別 | 11-46 |
| #21 チャガシラカモメ | 12-48 |
| 鳥たちの素敵な名前の物語 (大橋弘一) | |
| #49 ヘラサギ | 1-50 |
| #50 チュウヒ | 2-50 |

| | |
|---------------|-------|
| #51 ヒドリガモ | 3-50 |
| #52 ウミウ | 4-50 |
| #53 キビタキ | 5-50 |
| #54 イソヒヨドリ | 6-50 |
| #55 ギンザンマシコ | 7-50 |
| #56 キクイタダキ | 8-50 |
| #57 ヨシゴイ | 9-50 |
| #58 モズ | 10-50 |
| #59 トビ | 11-50 |
| #60 カルガモ(最終回) | 12-52 |

| | |
|------------------------|-------|
| 鳥の形態学ノート (川口 敏) | |
| #166 ヘラサギ 嘴 | 1-52 |
| #167 ヘラサギ 白色の秘密 | 2-52 |
| #168 ヘラサギ 恐竜の羽毛 | 3-52 |
| #169 エミュー 眼球 | 4-52 |
| #170 エミュー 造形作家の標本 | 5-52 |
| #171 エミュー 一本指の謎 | 6-52 |
| #172 アオバズク 耳寄りな話 | 7-52 |
| #173 アオバズク うろこがない! | 8-52 |
| #174 アオバズク 残し餌 | 9-52 |
| #175 トビ 爬虫類の定義 | 10-52 |
| #176 トビ ダ・ヴィンチの間違い | 11-52 |
| #177 トビ 癒着 | 12-54 |

| | |
|-------------------------------------|-------|
| 鳥の“都会暮らしはじめました” (柴田佳秀, 安斉 俊) | |
| #70 最近のハシブトガラス事情 | 1-54 |
| #71 スズメを見るなら日比谷公園 | 2-54 |
| #72 冬限定のアーバンライフ・ツグミ | 3-54 |
| #73 モズは, 準都会暮らし? | 4-54 |
| #74 都会暮らし復活? アオバズク | 5-54 |
| #75 コサギの駅前ねぐら | 6-54 |
| #76 カラスの電柱営巣 | 7-54 |
| #77 世界各地で都会暮らし・ブンチョウ | 8-54 |
| #78 ツバメの営巣で気がついたこと | 9-54 |
| #79 何で, こんなところに!? | 10-54 |
| #80 ジョウビタキはどこへ? | 11-56 |
| #81 ガビチョウがやってきた | 12-56 |

| | |
|----------------------------|------|
| Field Report (水谷高英) | |
| #157 群れを楽しむ | 1-56 |
| #158 やっぱカラスはおもしろい。 | 2-56 |
| #159 やっと出会えたソリハシセイタカシギ。 | |

| | |
|-------------------------|-------|
| #160 赤い鳥を探して。 | 3-56 |
| #161 早春の多摩川トライアングル | 4-56 |
| #162 タカの渡りルートを探して。 | 5-56 |
| #163 タマシギをもっと知りたい。II | 6-56 |
| #164 タマシギをもっと知りたい。III | 7-56 |
| #165 約 3000 点の鳥類標本を観る。 | 8-56 |
| #166 猛暑の中の鳥見 2024。 | 9-56 |
| #167 150km 圏内での鳥見。 | 10-56 |
| #168 タカの渡りルートを探して 13 年。 | 11-56 |
| | 12-58 |

| | |
|--|-------|
| ぶらり・鳥見 散歩道 (ノ鳥くん) | |
| 公園中をシロハラが歩き回っていた!(岡山県総社市・砂川公園) | 1-58 |
| 冬の常総, 探鳥地巡り(前編) | 2-58 |
| 冬の常総, 探鳥地巡り(後編) | 3-58 |
| 海鳥を見ながら, 三宅島へ | 4-58 |
| 初夏の三番瀬, シギチ祭り(千葉県船橋市・ふなばし三番瀬海浜公園) | 5-58 |
| 天狗様と鶺鴒の住まう森(京都市左京区・鞍馬山) | 6-58 |
| ガイドブックに載っていない!? 北海道の穴場探鳥スポット(北海道苫小牧市・緑ヶ丘公園と高丘森林公園) | 7-58 |
| 四国で見つけた夏鳥のホットスポット(香川県高松市・ドングリランド) | 8-58 |
| 秋の“レアシギチ”2 題(愛知県, 千葉県) | 9-58 |
| 秋こそ, 海鳥!(八戸～苫小牧航路) | 10-58 |
| 本州唯一のズグロカモメ越冬地(兵庫県高砂市・加古川河口) | 11-58 |
| 筑波山にハギマシコがやってきた!(茨城県つくば市・筑波山御幸ヶ原) | 12-60 |

| | |
|--------------------------------------|-------|
| BIRD CHALLENGE by Jizz (神戸宇孝) | |
| #55 三面張水路のシギ | 1-62 |
| #56 岩礁の水鳥 | 2-62 |
| #57 冬の河原の鳥 | 3-62 |
| #58 草地の鳥 | 4-62 |
| #59 林道を歩く鳥 | 5-62 |
| #60 翼がとがって見える鳥 | 6-62 |
| #61 夏の水辺の鳥 | 7-62 |
| #62 高山帯の小鳥 | 8-62 |
| #63 晩夏のカモ | 9-62 |
| #64 大形の猛禽類 | 10-62 |

| | |
|---|-------|
| #65 雑木林の鳥 | 11-62 |
| #66 池に飛来するカモ類 | 12-62 |
| 博物館発! 鳥のお宝ツアー (出口翔大, 中原亨, 平田和彦) | |
| #34 オホーツクミュージアムえさし ～オホーツク海を見下ろすミュージアム(立石淑恵) | 1-66 |
| #35 三瓶フィールドミュージアム鳥根県立三瓶自然館サヒメル ～野外も館内も見どころ満載(星野由美子) | 2-66 |
| #36 富山市科学博物館 ～標本を残す意味とその魅力(清水海渡) | 3-66 |
| #37 千葉県立中央博物館分館海の博物館 ～太平洋を望む自然体験の拠点(平田和彦) | 4-66 |
| #38 まだ間に合う! 2024 年春～初夏の特別展へ GO! | 5-66 |
| #39 北海道大学総合博物館 ～標本 300 万点を誇る北大の社会への窓口(江田真毅) | 6-66 |
| #40 三重県総合博物館 ～当時の記録を今に伝える標本たち(稲垣玲弥) | 7-66 |
| #41 どこに行くかもう決めた! 2024 年夏の特別展! | 8-66 |
| #42 うふあがり人と自然のミュージアム ～海鳥の糞が産業を興した鳥の資料館(照屋 凜) | 9-66 |
| #43 出水市ツル博物館クレインパークいずみ ～ナベツルの巣採集秘話(原口優子) | 10-66 |
| #44 岐阜市長良川鶺鴒伝承館 ～鶺鴒に特化した唯一無二のミュージアム(河合昌美) | 11-66 |
| #45 博物館発! 鳥のお宝マップ(最終回) | 12-66 |
| 方舟の鳥たち ～希少な鳥を動物園で守る | |
| #01 ライチョウ(村井仁志) | 1-68 |
| #02 ルリカケス(高橋幸裕) | 2-68 |
| #03 カグー(白石利郎) | 3-68 |
| #04 イヌワシ(佐々木祐紀, 三浦匡哉) | 4-68 |
| #05 クロツラヘラサギ(石井淳子) | 5-68 |
| #06 トキ(堂前弘志) | 6-68 |

| | |
|---|-------|
| #07 コウノトリ(園田梨奈) | 7-68 |
| #08 アカモズ(高見一利) | 8-68 |
| #09 シジュウカラガン(小泉志保) | 9-68 |
| #10 カワラヒワ・オガサワラカワラヒワ(高橋幸裕) | 10-68 |
| #11 ヨウム(森 大輔)(最終回) | 11-68 |
| 鳥研究の裏ばなし (鳥類学若手の会) | |
| #17 6分で1データ! すき間時間のクロサギ研究(植村慎吾) | 1-73 |
| #18 おうちに帰るまでが調査です。(清水拓海) | 2-73 |
| #19 デスクワーク・鳥研究(清水孟彦) | 3-73 |
| #20 瓢箪から駒 ~羽毛恐竜の研究に役立つもの(山崎優佑) | 4-73 |
| #21 舞台は卵の中にあり!(竹田山原楽) | 5-73 |
| #22 夜間調査の虜(江指万里) | 6-73 |
| #23 アイデアは空から降ってくる?(飯島大智) | 7-73 |
| #24 トラブルだらけのフランス生活 謝れないならお礼を言えればいいじゃない?(五藤花) | 8-73 |
| #25 ミャンマーの鳥と人との架け橋 ~ Myanmar Birds App の開発(楡橋真理環) | 9-73 |
| #26 駆け出し古生物学者の成長日記 in 北京(宇野友里花) | 10-73 |
| #27 つらいけどやめられない、渡り研究の沼(青木大輔) | 11-73 |
| #28 鳥類学若手の会設立秘話(佐藤 望, 飯島大智)(最終回) | 12-73 |

OTHER ARTICLES

| | |
|---|------|
| 2人の鳥見案内達人に聞く 鳥探しの極意(BIRDER) | 1-32 |
| ペットボトルサイズで携行性抜群! スワロフスキー ATC 17- 40 × 56(澤本将太) | 1-41 |
| 大阪湾に飛来したセンカクアホウドリ(松村 凜) | 2-38 |
| 干潟の鳥撮テクニックを学ぼう! BIRDER 観察 & 撮影会@三番瀬(BIRDER, 菅原貴徳) | 2-40 |

| | |
|--|-------|
| Dr. アカヒゲの鳥旅日誌・リターンズ ホントウ アカヒゲと鳥類目録百年の呪縛(関 伸一) | 2-70 |
| 飽くなき進化を続ける鳥撮の王道機 OM SYSTEM OM-1 Mark II(菅原貴徳) | 3-40 |
| 望遠 1200mm, 未知の撮影領域を体感 M.ZUIKO DIGITAL ED 150-600mm F5.0-6.3 IS(中村利和) | 4-40 |
| CP*2024“BIRDER 的”見どころ集 ~前編~(BIRDER) | 5-43 |
| CP*2024“BIRDER 的”見どころ集 ~後編~(BIRDER) | 5-61 |
| 対馬で遭遇したコセジロタヒバリ(松村伸夫) | 6-42 |
| 岐阜県高山市に現れたズアオアトリ(船坂竜也) | 6-43 |
| 全日本“鳥”フォトコンテスト in JBF 2024 作品募集 | 6-70 |
| モーリシャス“ドードー巡り”紀行【前編】(川口敏) | 7-40 |
| よい鳥撮は、よい観察から BIRDER 観察 & 撮影会 参加者募集 | 8-40 |
| 「お食事中的カラ類」写真「ご当地のカラ類混群メンバー」情報大募集!! | 8-61 |
| 最小・最軽量の PROMINAR 登場 コーワ TSN-55 PROMINAR(中村利和) | 9-38 |
| モーリシャス“ドードー巡り”紀行【後編】(川口敏) | 9-40 |
| 「お食事中的カラ類」写真「ご当地のカラ類混群メンバー」情報大募集!! | 9-61 |
| よい鳥撮は、よい観察から BIRDER 観察 & 撮影会 参加者募集 | 9-72 |
| 速報! 奄美大島の外来種マンガース「根絶宣言」発表(BIRDER) | 11-16 |
| 使いやすさと見えかたを高次元で両立 ツァイス Conquest HDX シリーズ(田仲謙介) | 11-38 |
| 国立科学博物館特別展「鳥」裏側潜入レポート【前編】収蔵庫前の緊迫(BIRDER) | 11-40 |
| 北の山岳地の鳥撮で結果を出す OM SYSTEM OM-1 Mark II(佐藤 圭) | 11-42 |

| | |
|---|-------|
| ジャパンバードフェスティバル 2024 開催告知 | 11-71 |
| 鳴門のハス田にコウノトリが舞う ~サントリ世界愛鳥基金と徳島のコウノトリ保全活動(BIRDER) | 11-72 |
| 国立科学博物館特別展「鳥」裏側潜入レポート【後編】空を舞う巨大鳥類制作の裏側(BIRDER) | 12-36 |
| 石垣島で観察されたリュウキュウガモ(大塚之穂, 立松聖久) | 12-38 |
| 軽い, 楽しい, よく撮れる OM SYSTEM で叶える快適な探鳥旅行(川辺 洪) | 12-40 |
| 「ココロさえずる 野鳥ノート」重版記念 あなたの「#思い出の野鳥エピソード」発表!(millie) | 12-42 |
| 年末恒例 2025 年カレンダープレゼント | 12-64 |
| 渡り鳥も海鳥もタネをまく!? 『タネまく動物』の見どころ(BIRDER) | 12-68 |

今月のプレゼント

| |
|--|
| 1-64, 2-64, 3-64, 4-64, 5-64, 6-64, 7-64, 8-64, 9-64, 10-64, 11-64 |
|--|

特別付録

| | |
|-----------|---|
| 鳥見手帖 2024 | 1 |
|-----------|---|

BIRDER's BOX

| |
|---|
| 1-74, 2-74, 3-74, 4-74, 5-74, 6-74, 7-74, 8-74, 9-74, 10-74, 11-74, 12-74 |
|---|

BOOK REVIEW

| |
|---|
| 1-77, 2-77, 3-77, 4-77, 5-77, 6-77, 7-77, 8-77, 9-77, 10-77, 11-77, 12-77 |
|---|